

RBEDIEERSTE

Liebe Leserin, lieber Leser,

es ist vollbracht! Die erste பாட-Ausgabe liegt zwar nicht am Kiosk, dafür aber in Euren Händen. Eine Tatsache, die uns freut und – um ehrlich zu sein – auch ein wenig überrascht.

⊔m□ ist ein Musikmagazin von Musikfans. umm ist alles andere als professionell, dafür ist es aber frei und unabhängig. uma ist auch nicht top-aktuell, vielmehr sucht ⊔m = überall in Raum und Zeit nach Musik, die uns gefällt, die wir für bemerkenswert und im wörtlichen Sinne für beschreibenswert halten. Daher ist umm ein Spiegelbild unseres Musikgeschmacks, der im weiten Bereich des Psychedelic, des Artrock, der Avantgarde und des Krautrock anzusiedeln ist, ohne Berührungsängste vor neuen Entdeckungen.

DIEERSTERUS

steht für "unbekannte musikalische Objekte". Psychedelic, Artrock, Avantgarde und Krautrock führen heutzutage eher ein Schattendasein und sind einfach unbekannt. "Unbekannt" ist ein relativer Begriff, er könnte "ungewöhnlich", durch auch "unbeachtet", "unglaublich", "unnormal", "unübertroffen" oder "undefinierbar" ersetzt werden. Auch um solche Musik wird es im ⊔m□ gehen.

umm muss sich noch entwickeln.
umm muss noch viel lernen.
Aber umm soll schon heute die
Leidenschaft für die Musik, den Spaß
an der Musik und die berauschende
Wirkung der Musik vermitteln. Kurze,
prägnante Berichte, die das
Wesentliche beinhalten, könnt Ihr in
jeder Musikzeitschrift lesen. umm
wird lange Artikel bieten, mit vielen
Anekdoten, mit vielen Details, vor

allem auch mit persönlichen Details. Musik ist persönlich, sie kann einen großen Teil des Lebens ausmachen, und wie Musik empfunden wird, das ist persönlich. பாப wird ein persönliches Magazin sein. Und nicht zuletzt:

umm ist ein Musikmagazin für Musikfans. Nicht für die, die ihre Fahne nach den Charts und den Radiosendern hängen. Sondern für die, die mit Muße Musik hören, die auch vor einem langen, anstrengenden Artikel nicht zurückschrecken, für die, die immer wieder bereit sind, Musik neu zu entdecken. Ob es uns gelungen ist, all diese Ansprüche zu erfüllen, das könnt nur Ihr beurteilen. Jegliches Feedback ist willkommen.

Zuvor wünscht Euch die பாட-Redaktion aber viel Spaß beim Lesen.

TIMPRESSUMU

பாம erscheint vier mal im Jahr.

Alle Nachdrucksrechte liegen bei der Redakion von பாப © 2002

Redaktion:
Beat Schaub ====
Bernd Sievers ====
Christoph Scheuring ====
Marcel Halbeisen ====

Abo Schweiz + Mitgliederverwaltung: Beat Schaub Schläppliweg 10 CH-9470 Buchs beat@blackflame.ch

Abo Deutschland + Österreich: Bernd Sievers Glüsinger Strasse 51c D-21217 Seevetal bernd@blackflame.ch

Kontakt + Leserbriefe: Christoph Scheuring Am Mühlchen 9 D-54486 Mülheim/Mosel christoph@blackflame.ch

Layout und Vertrieb: Marcel Halbeisen Steigstrasse 3b CH-9422 Buechen-Staad marcel@blackflame.ch

Preise:

Abo: € 18.- (4 Ausgaben) Einzelausgabe € 5.-

Alle alten Nummern können als einfacher Nachdruck für € 5.- angefordert werden.

SUMUMBINHAL

பாட-Website: www.blackflame.ch

Titelbild: BlackFlame

Freie Mitarbeiter: Noch keine

Jeder Musikfan kann Artikel an die ———Redaktion einsenden. Die Artikel werden unter den Redakteuren aufgeteilt und redigiert. Für die abgedruckten Artikel sind nur die jeweiligen Autoren verantwortlich. Die Redaktion behält sich das Recht vor, eingesendete Artikel nicht abzudrucken oder nach vorheriger Absprache mit den Autoren zu ändern.

uma 001 vom August 2002. Die erste Auflage erscheint in 100 Exemplaren. Dies ist Nr. ___/ 100



Artwork des Quartals

DEM × DOB × BSE Die erste Ausgabe

GSL/ × ロロリ × CHC GYBE! Sounds Visions

WUL × ©©9 × ⊟5E West Jordan Land

PAT × © 10 × FEZ Psychedelic aus Texas

DUP × © 12 × BSE Die umo Playlist

Das Musikalische Buch

DUM × © 16 × BES
Der unbekannte Knopfler

DLS × DZZ × FEZ Die linke Seite

DRS × DZ3 × BSE Die rechte Seite

Freak City Herzberg

Der ausgeflippte Bauernhof

m⊨⊨ × ш⊣ш × ⊨≡≥ Musik für's Auge

Kunstfigur Tom Waits